



MIŁOSZ BEMBINOW

Komponist und Dirigent

ANGABEN ZUR PERSON, KONTAKT

Geburtsdatum: 1. Januar 1978 (Staatsangehörigkeit: polnisch)

Adresse: ul. Grójecka 104/1, 02-367 Warszawa, POLEN

E-mail, WWW: milosz@bembinow.com, www.bembinow.com

BESCHÄFTIGUNG

- 2007-2008 **Gastprofessor** der Komposition in Rahmen des Projektes „Keimyung-F.Chopina Academy of Music“
Keimyung Universität in Daegu, in Südkorea
- 2004– **Uni-Assistent** an der Fryderyk-Chopin-Musikuniversität Warschau

AUSBILDUNGSGANG

- 1997-2003
Fryderyk-Chopin-Musikakademie Warschau – Abteilung für Komposition, Dirigat und Musiktheorie
Dirigat für Symphonie u. Oper – Prof. Antoni Wit
- 1997-2002
Fryderyk-Chopin-Musikakademie Warschau – Abteilung für Komposition, Dirigat und Musiktheorie
Komposition – Prof. Stanisław Moryto (*Diplom mit Auszeichnung*)
- 1992-1997
Staatliche Józef-Elsner-Musikschule 2. Grades – Theoretisch-Pädagogische Abteilung
Improvisation (mit Kompositionselementen) – S. Czarniecki
Dirigieren – K. Sokolowska
- 1992-1996
Stanisław-Staszic-Gymnasium Nr. XIV in Warschau
Abitur am mathematisch-physikalischen Zweig

STIPENDIEN

- 2004 „Junges Polen“ – Künstlerstipendium des Polnischen Kulturministerium
- 2003-2004 Künstlerstipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 1998-2002 Lernstipendien der Fryderyk-Chopin-Musikakademie Warschau
- 1997 Künstlerstipendium des Ministers für Kultur und Kunst
- 1994-1996 Lernstipendien der Józef-Elsner-Stiftung in Warschau

WETTBEWERBE

- 2001 **Auszeichnung** im 43. Tadeusz-Baird-Wettbewerb für Junge Komponisten, Warschau
für *Seven Gates to Happiness*. Komposition fürs Band
- 2001 **Auszeichnung** im 9. Adam-Didur-Gesamtpolnischen Offenen Komponistenwettbewerb, Sanok
für *Staub und Schatten sind wir... (prochem i cieniu jesteśmy...)* für Mezzosopran solo und Kammerorchester
- 1997 **I. Preis** im 2. Komponistenwettbewerb „Musica Sacra“, Częstochowa
für *Veni Sancte Spiritus*. Komposition für gemischten Chor *a capella*
- 1997 **Preis** im 7. Gesamtpolnischen Festival für Weihnachtslieder und Pastorale, Myślenice
für die interessanteste Bearbeitung von *Stille Nacht* für Geige und gemischten Chor
- 1996 **III. Preis** im 4. Adam-Didur-Gesamtpolnischen Offenen Komponistenwettbewerb, Sanok
für *Lamento*. Komposition für lyrischen Tenor und Klavier
- 1996 **I. Preis** im 4. Gesamtpolnischen Komponistenwettbewerb für Schüler an Musikschulen, Tarnów
für *Sit venia verbo!* Komposition für Steichquartett

ORGANISATORISCHE AKTIVITÄTEN

- 2008-2009 Vizedirektor des Internationalen Projektes „**Keimyung-F.Chopina Academy of Music**“
- 2003-2007 Vorstand der Gesellschaft „**Jeunesses Musicales**“ Polen
- 2002 Mitbegründer, Vorstand der Stiftung **Harmoniesphäre – Stiftung für Künstlerische Initiative**
- 2000 Gründer, musikalischer Leiter und Dirigent des Kammerorchesters „**Forum Ensemble**“
- 1999 Ideengeber und Mitveranstalter des **Gesamtpolnischen Komponistenwettbewerbs** beim Musikalischem Schülerforum in Warschau
- 1997 Ideengeber und Mitveranstalter des Festivals **Musikalisches Schülerforum** (2009 fand bereits das 13. Forum statt)
- 1994 Ideengeber und Mitbegründer des Kammerchores „**Cantores Iuvenes**“ an der Staatlichen Józef-Elsner-Musikschule 2. Grades

DISCOGRAPHIE (Auswahl)

- 2008 **Cicha noc** (CD, nr 1)
Kammerchor der Stadt Posen – Dirigent: Bartosz Michałowski
„Anima Aetheris“; Gesellschaft Vis Artis VACD1
- 2008 **Returning Sounds for Magda & Miłosz** (CD, nr 3-8)
Schlagzeug-Duett HOB-BEATS: M. Kordylasińska – Marimba, M. Pękala – Wibraphon
„Returning Sounds“; DUX Recording Producers DUX 0627
- 2007 **Modlitwa do Aniola Stróża** (CD, nr 2); **Ludu mój, ludu** (CD, nr 3); **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 4)
Bankhochschule der Stadt Thorn (Toruń) Kammerchor „Astrolabium“ – Dirigentin: Kinga Litowska
„Astrolabium – Astrolabium“; Astrolabium CD
- 2006 **Seven Gates To Happiness; Letters. From dusk till dawn. und andere Stuecke** (CD, Nr. 1-25)
A. Kapla, A. Łukaszewicz – Solistinen; Kammerorchester „Forum Ensemble“ – Dirigent: Miłosz Bembinow
„miłosz bembinow – Staub und Schatten sind wir...“; Cavalli Records CCD 451
- 2005 **Mały Szkic** (CD I, Nr. 8)*
P. Gusnar – Saxophon, J. Bokszczanin – Orgel;
„20 lat Conversatorium Organowego w Legnicy 1986-2005“; DUX Recording Producers DUX 0522/0523
- 2005 **RES TUA – Gedanken über Liebe und Hass** (CD, Nr. 1-21)
A. Kapla, P. Boreczko, M. B. Nerkowski – Solisten(inen); Frauenchor „Schola Cantorum Bialostociensis“;
„Cantica Cantamus“ Fraustimmen; Kammerorchester „Sinfonia Academica“ – Dirigent: Miłosz Bembinow
„Miłosz Bembinow – RES TUA“; DUX Recording Producers DUX 0512
- 2004 **Divertimento ingenuo** (CD, nr 1-3)
Jugend Kammerorchester „Divertimento“, Dirigentin: Elżbieta Ostrowska
„Polnische Zeitgenössische Musik“; Jugend Kammerorchester Stiftung CD-002
- 2003 **Lux aeterna** (CD, nr 4)
The Gdańsk Philharmonic Brass, Akademischer Chor der Universität – Dirigent: Marcin Tomczak
„Festiwal Muzyki Organowej – Katedra Oliwska“; Soliton SCD0092
- 2001 **Veni Sancte Spiritus** (CD, Nr. 3)
Polnischer Kammerchor „Schola Cantorum Gedanensis“, Dirigent: Jan Łukaszewski
Komponistenwettbewerb „Musica Sacra“ 1995-2000; Acte Prealable AP0096
- 2000 **Ave maris stella** (CD, Nr. 9); **Veni Sancte Spiritus** (CD, Nr. 10)
Akademischer Chor des Polytechnikums Częstochowa „Collegium Cantorum“, Dirigent: Janusz Siadlak
„Memento mei, Domine“; Collegium Cantorum CC002
- 1999 **Veni Sancte Spiritus** (CD, Nr. 16)
Polnischer Kammerchor „Schola Cantorum Gedanensis“, Dirigent: Jan Łukaszewski
„An evening with the Polish Chamber Choir“; Digiton Records 04113007
- 1998 **Veni Sancte Spiritus** (CD, Nr. 1)*
Chor der Akademie für Katholische Theologie Warschau, Dirigent: Kazimierz Szymonik
„Musica Sacra Poloniae“; DUX Recording Producers DUX 0108

* – CD's nominiert für den „Fryderyk“, den Preis der polnischen Phonindustrie in der Kategorie Zeitgenössische Musik

FILMMUSIK

- 2005 **Stadt der Träume (Miasto Marzeń)** – Regie: J. Ostaszewicz (Polnisches TV)
- 2004 **Marlis** – Regie: O. Açıktan (Kurzfilm, PWSFTiT – polnische Filmschule)
- 2002 **AF2046dur02h20** – Regie: M. Sobieraj (Kurzfilm, PWSFTiT – polnische Filmschule)
- 2001 **Schwierige Versöhnungen (Trudne pojednania)** – Regie: A. E. Falber (Polnisches TV)
- 2001 **Der Brief (List)** – Regie: D. Hasanović (Polnisches TV)

DIRIGENTENTÄTIGKEIT (KURZER ABRISS)

- 2005-2006 Dirigent des Musicals **West Side Story** von **L. Bernstein**;
Solisten, Chor, Tanzgruppe u. Orchester des Musiktheaters „Capitol“ in Breslau.
- 2004-2005 Dirigent u. Musikleiter der Operette **Das Land des Lächelns** von **F. Lehár**;
Solisten, Chor, Tanzgruppe u. Orchester des Musiktheaters „Capitol“ in Breslau.
- 2000-2004 Gesamtpolnisches Komponistenwettbewerb beim Musikalischem Schülerforum in Warschau:
Kammerorchester „Forum Ensemble“ – 26 Uraufführungen der Werke von Finalisten(inen)
- 2002 Diplomkonzert – Symphonieorchester der Koeslinen Philharmonie (Koszalin); B. Ocieszak u. L. Kaczyński – Soloklarinetten
F. Mendelssohn-Bartholdy (*Hebrides-Overture, Konzerstücke op. 113, 114*), P. Tschaikowsky (*4. Symphonie f-moll*)
- 2000 7. Gesamtpolnisches Festival „Die Stars fördern“ – Niederschlesische Philharmonie in Hirschberg (Jelenia Góra):
Aneta Łukaszewicz – Mezzosopran, Maria Kulowska – Cello; Orchester der Niederschlesischen Philharmonie

SPRACHKENNTNISSE

Polnisch	Muttersprache
Englisch	Sehr gut (First Certificate in English – University of Cambridge)
Deutsch	Gut (Abitur im Stanisław-Staszic-Gymnasium Nr. XIV in Warschau)
Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch	Grundkenntnisse